У Ч Р Е Ж Д Е Н И Е

ЦЕНТР НЕЗАВИСИМОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ НА АВТОМОБИЛЬНОМ ТРАНСПОРТЕ

«ЦНЭАТ»

443098, г. Самара, ул. Пугачевская 73А, тел/факс (846) 95-88-745 тел. 95-88-409 e-mail: at-63@mail.ru, http://www.cneat.ru/

ЗАКЛЮЧЕНИЕ № 180

г. Самара « 12 » июня 2010 г.

Эксперт ЦНЭАТ Колмыков Антон Николаевич, имеющий высшее техническое образование, специальную экспертную подготовку МВД РФ, стаж экспертной работы с 1993 года (УВД г. Самары, ЦНЭАТ), провел криминалистическую, портретную экспертизу фотографий Ленина.

В распоряжение эксперта представлено:

1. *Гольцев В.В.* Ленин. Альбом. Сто фотографических снимков / Государственное издательство. Москва. 1927 г. Гиз.№ 8468. Главлит № 84396. Тираж 10 000 экз.
2. *Петров А. Гребенников М.* Владимир Ильич Ленин. /Институт Марксизма-Ленинизма при ЦК КПСС. Государственное издательство изобразительного искусства. Москва. 1961 г.изд. № 14-51. Печ. л. 29,5 Уч. изд. л. 15,5. 60х92/8. Тираж 50 000. Зак. 1408 Московская типография № 2 Мосгорсовнархоза . Москва, проспект Мира, 105.

Перед экспертом поставлен вопрос:

1. Кого похоронили под именем Ленин в 1924 году, В.И.Ульянова или другое лицо?

Литература:

1. *Трегубов С.Н.* Основы уголовной техники./ 1915 г. изд., М., 2002г. переизд.
2. *Виниченко И. Ф., Зинин А. М.* Типологические признаки внешности человека. /М., 1975.
3. *Виничеко И. Ф., Зинин А. М.* Методика и тактика изготовления композиционных портретов. / М., 1976.
4. Криминалистика / Под ред. Р. С. Белкина, В. П. Лаврова, И. М. Лузгина; Акад. МВД СССР. М., 1987. Т 1. С. 316-336.
5. Криминалистическая экспертиза. /Вып. V. Раздел VII. Отождествление личности по внешним признакам / ВШ МООП СССР. М., 1967.
6. *В. А. Снетков, И. Ф. Виниченко, В. С. Житников, А. М. Зинин, М. Н. Овсянникова.* Криминалистическое описание внешности человека / ВНИИ МВД СССР. М., 1984.
7. *Зинин А. М.* Руководство по портретной экспертизе. /«ЭКСМО» Моск. Гос. Юр. Акад. 2006.

И С С Л Е Д О В А Н И Е

На исследование представлены два альбома с фотографическими снимками (далее по тексту «фотоальбомы»):

1. *Гольцев В.В.* Ленин. Альбом. Сто фотографических снимков / Государственное издательство. Москва. 1927 г. Гиз.№ 8468. Главлит № 84396. Тираж 10 000 экз. (1927г.)
2. *Петров А. Гребенников М.* Владимир Ильич Ленин. /ИНСТИТУТ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА при ЦК КПСС ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. МОСКВА. Авторы-составители А.Петров и М.Гребенников. Оформление художника Е.Ганнушкина. Редактор М.Кузьмичевна Технический редактор Ж.Чертова В альбоме использованы фотографии и кинокадры из архива Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС А09036. 11/IX-61 г. Изд. № 14-51. Печ. л. 29,5 Уч. изд. л. 15,5. 60х92/8. Тираж 50 000. Зак. 1408 Московская типография № 2 Мосгорсовнархоза. Москва, проспект Мира, 105. (1961 г.). (см. http://fotolenin.narod.ru/). Экспертом проведена сверка издания на сайте с изданием в музее Ленина в г.Самара. На сайте и в оригинальном издании информация совпадает.

В фотоальбоме 1927 года издания на черно-белой фотографии под номером 97 изображен труп человека в гробу. Под фотографией имеется надпись заглавными буквами: «97. ТЕЛО В.И. ЛЕНИНА В ДОМЕ СОЮЗОВ». Фотография сканирована и представлена на фото 1 заключения эксперта.

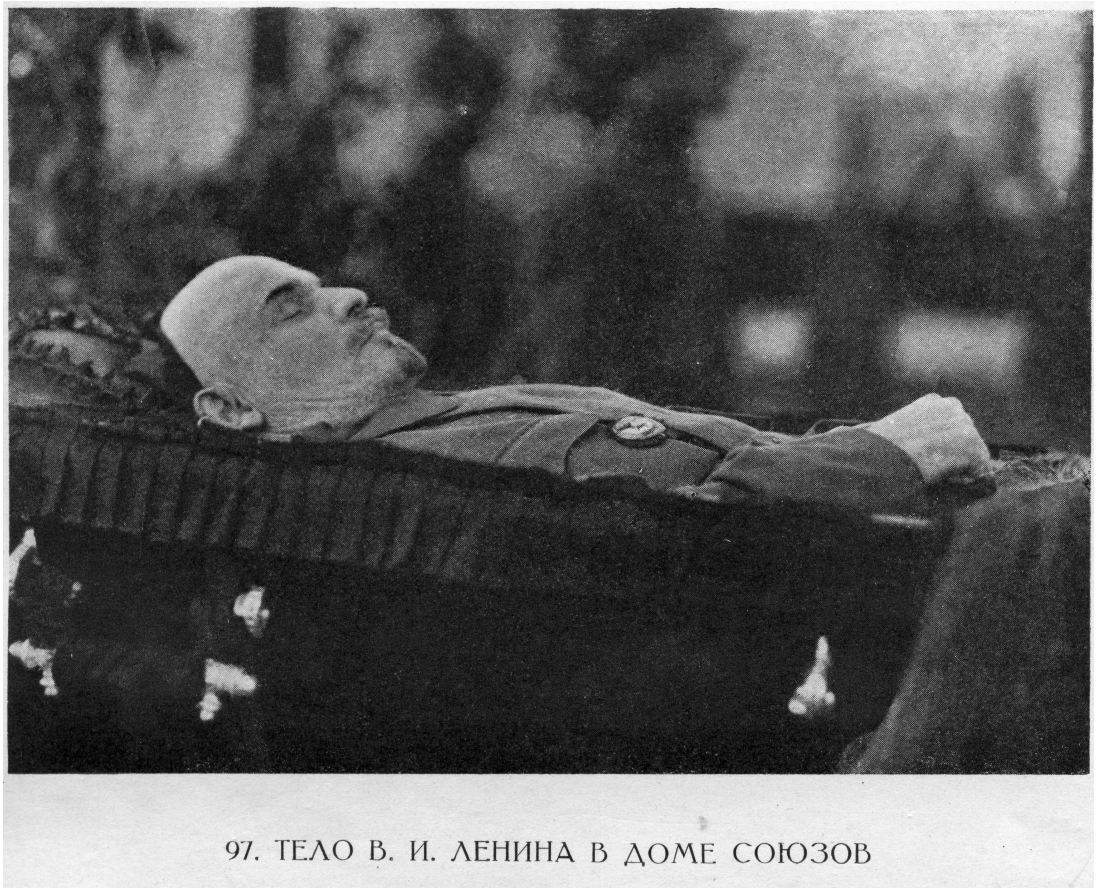

Фото 1. Фотография под номером 97 в фотоальбоме 1927 г.

На фотографии изображен труп человека с лицом в профиль. Анатомические признаки:

- тип лица европейский;
- лицо морщинистое;
- лоб высокий имеет вертикальное положение;
- лобные бугры и надбровные дуги явно не выступают;
- брови средние по форме дугообразные, волосы бровей темные;
- глаза закрыты;
- нос средний, контур спинки носа прямой, основание горизонтальное (немного опущенное).
- рот средний, края опущены к низу;
- губы средние, но ближе к тонким (верхняя губа закрыта усами и не просматривается четко);
- уши средней величины, треугольные;
- ушная раковина имеет ярко выраженное строение и выделяющуюся особенность в районе мочки уха (мочка уха выступает над ушной раковиной);
- просматриваются два диагональных хряща в строении ушной раковины и её тонкие наружные края;
- волосы на голове отсутствуют;
- усы и бородка, темные с проседью, острижены по моде начала 20 века.

Для проведения сравнительного исследования необходимо изображение Владимира Ильича Ульянова, пригодное для сравнительного исследования.

При осмотре фотоальбомов эксперт обнаружил, что под именем Ленин в фотоальбомах изображены разные лица. Точно установить количество людей, которые показаны на фотографиях под именем Ленин не входит в вопрос данной экспертизы. Тем не менее, эксперт указывает на это, т.к. это является существенным обстоятельством.

Учитывая данное обстоятельство, в качестве исходных данных целесообразно использовать фотоснимки юного В.И. Ульянова, т.к. имеется его регистрация в органах полиции и поступление в образовательные учреждения России. Т.е., дальнейший вывод экспертом будет формироваться как «вывод при условии».

В качестве условия эксперт использует фотографии фотоальбома 1961г., которые он принимает как фотографии Владимира Ильича Ульянова 1870 г.р. (см. фото 2, 3, 4).

Фото 2. Фотография с подписью: «4. В.И.Ленин в студенческие годы, Самара, 1890 год».

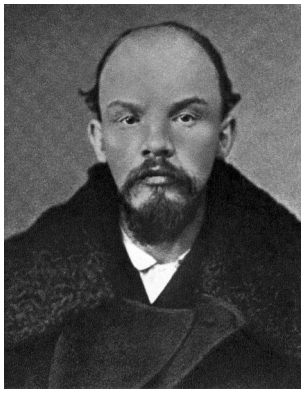

Фото 3. Фотография с подписью: «5. В.И.Ленин в период ареста по делу С.-Петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». С.-Петербург, 1895-1896 года.»

Фото 4. Фотография с подписью «76. В.И.Ленин. Москва, 1 мая 1920 года».

На фотографиях изображен человек с лицом в анфас и профиль. Анатомические признаки:

- тип лица европейский;
- лицо с выраженными носогубными складками;
- лоб высокий имеет вертикальное положение;
- лобные бугры и надбровные дуги явно не выступают;
- брови средние по форме дугообразные, волосы бровей темные;
- глаза открыты или прищурены;
- нос средний, контур спинки носа прямой, основание горизонтальное;
- губы средние (на фото 3,4 верхняя губа закрыта усами и четко не просматривается);
- уши средней величины, формой близкие к овальной;
- волосы на голове тёмного цвета, имеется выраженные залысины и облысение;
- усы и бородка, темные, острижены по моде начала 20 века.

Сравнительное исследование Ульянова с трупом «В.И.Ленина»:

На фото 2 изображено лицо молодого человека в пол-оборота. Изображение позволяет видеть ушную раковину (см. фото 5). Степень устойчивости внешних признаков различна. Наиболее устойчивы анатомические признаки, которые обладают костно-хрящевой основой. В данном случае оптимальным будет проведение сравнения по ушной раковине.

Рядом покажем ушную раковину трупа и проведем сравнительное исследование.

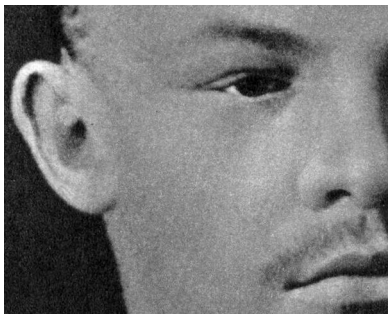

Фото 5. Фрагмент фото 2.
Ульянов В.И.

Фото 6. Фрагмент фото 1.
труп «Ленин В.И.».

При сравнении наблюдается различие по общим анатомическим признакам, что позволяет сделать категорический вывод о том, что на фото 1 изображен не В.И.Ульянов, а другое лицо.

При сравнении с другими фотографиями в фотоальбоме 1961 года, обнаружено другое лицо, которое и могло быть изображено на фото 1 - «похоронен под именем В.И.Ленин в 1924 году». Для проверки этого утверждения, проведем сравнительное исследование.

Сравнительное исследование трупа и неизвестного на фото 7:

Фото 7. В альбоме 1961 г. фотография с подписью: «48. В.И.Ленин перед звукозаписывающим аппаратом в Кремле. Москва, 29 марта 1919 года». В альбоме 1927 г. «32.Речь В.И.Ленина в отделе граммофонной пропаганды Центропечати в начале 1919г.»

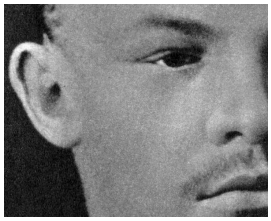

Фото 8. Фрагмент фото 2. Ульянов В.И.

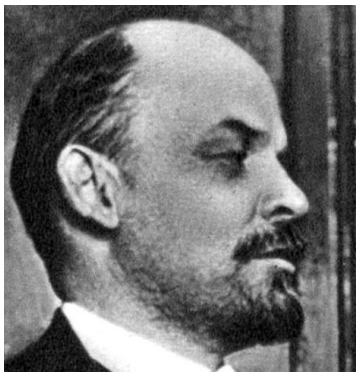

Фото 9. Фрагмент фото 7.

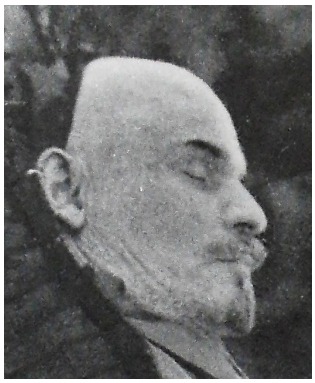

Фото 10. Фрагмент фото 1.

При проведении сравнительного исследования методом сопоставления, установлено совпадение совокупностей общих анатомических признаков и частных признаков, где наиболее характерными являются особенности строения ушной раковины.

Проведенным исследованием методом сопоставления, установлено:

1. На фотографии в альбоме 1927 года под номером 97 и подписью «Тело В.И.Ленин в Доме Союзов» изображен не Ульянов В.И., а другое лицо.
2. Данным лицом является неизвестный, показанный на фото 7:

-в альбоме 1961 г. фотография с подписью: «48. В.И.Ленин перед звукозаписывающим аппаратом в Кремле. Москва, 29 марта 1919 года». В альбоме 1927 г. фотография с подписью «32. Речь В.И.Ленина в отделе граммофонной пропаганды Центропечати в начале 1919г.».

Наблюдаемые различия формы носа (его основания и кончика, а также формы ноздрей носа), объясняются посмертными изменениями, т.к. расслабляются мимические мышцы лица.

Вывод дан при условии, что на фото 2, 3, 4 изображен именно Ульянов В.И. 1870 года рождения.

В Ы В О Д

На фотографии в альбоме 1927 года под номером 97 и подписью «Тело В.И.Ленина в Доме Союзов» изображён не Ульянов В.И., а другое лицо.

Дополнительно установлено, что данным лицом является неизвестный, показанный на фото 7. Эта фотография представлена в альбоме 1961 г. с подписью: «48. В.И.Ленин перед звукозаписывающим аппаратом в Кремле. Москва, 29 марта 1919 года». В альбоме 1927 г. фотография с подписью «32. Речь В.И.Ленина в отделе граммофонной пропаганды Центропечати в начале 1919г.».

Вывод дан при условии, что на фото 2, 3, 4 действительно изображен Ульянов В.И. 1870 года рождения.

Примечание: Возможно, что «картавость Ленина» является иностранным акцентом – необходимо специальное исследование экспертов-лингвистов.

Эксперт ЦНЭАТ Колмыков А.Н.

Дополнительная информация:

В течении года экспертом анализировались публикации газет с 1900 по 1922 год. В результате выявлены основные причины революции 1917 года. Результаты исследования опубликованы:

Колмыков А.Н. Юридическая ответственность за фальсификацию истории. Революция в России 1917 года. / Ежемесячный научный журнал "Дискуссия", № 3, Екатеринбург, март 2010, с. 8-11. ISSN 2077-7639; ISBN 978-5-91256 Код УДК: 94; 34.096. http://www.publicant.ru/book.aspx?idd=949621

Anton Kolmykov. Legal Responsibility for History Falsification. Revolution of 1917 in Russia / Monthly scientific magazine "Discussion", № 3, Yekaterinburg, March 2010, page 8-11. ISSN 2077-7639; ISBN 978-5-91256; UDC code: 94; 34.096 http://www.publicant.ru/book.aspx?idd=949678

В июле 2010г. Сибирская академия государственной службы г.Новосибирск выпустила сборник научных статей под редакцией: д.ю.н. Курчеева В.С., д.п.н. Сидориной Т.В., д.и.н. Демидова В.В. ISBN 978-5-94301-161-3. В сборнике статей, в разделе "История государства и права России и зарубежных стран" опубликована статья "Юридическая ответственность за фальсификацию истории. Революция в России 1917 года.", Колмыков А.Н.

Приобретая публикации в виде электронных книг Вы одновременно оплачиваете работу эксперта, за что Вам заранее выражаем благодарность.

Автор не ограничивает распространение текста Заключения № 180, но только при условии неизменности файла PDF и с информацией о научных публикациях в виде электронных книг так, как это здесь представлено.